

**Light®**

ليجات تمحلل الشعور بالراحة

ليجات ازياو صديقه

صممت خصيصا لراعاتكم جميع أفراد العائلة :  
بطلونات، قمصان، بلوزات، ملابس رياضية  
بجميع المقاسات.  
ازياو ليجات مريحة وعملية وتناجكم دائما

















الإمام علي قبل ربيع قرن

الطريق المجرب ان يتحد العمال في  
النضال من أجل الاشغال

● عكا - عشرات العمال العرب ومنهم ذوو عائلات كبيرة معطلون كل شهر أو شهرين يعمل بعضهم أسبوعين في اشغال الطوارئ.

ولكنهم لا يقبضون أجورهم إذ يغفلون الى بيع بطاقتها الى مزارعين أصبحوا يعيشون ظمئيين على أرزاح تلك البطاقات.

وفي الأسبوع الماضي من ألم أحد الشبان في طلب العمل في مكتب العمل اعتقله البوليس... وذلك ألغى أحلامنا من «الأخلاق بالأم» في ذلك المكتب حيث تشجع الحماية وسيطر التحيز في توزيع الأشغال.

وبقول مراسلنا:

يراجع هؤلاء العمال مدير مكتب وزارة العمل في حيفا جوشي ولكن هذا يجيبهم الى المكتب في عكا... وخلال المراجعة هنا وهناك يتضور العمال جوعا.

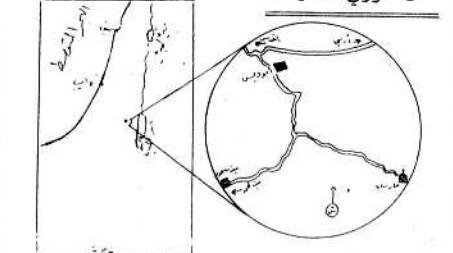
ما طريق يعرفه العمال لتحقيق مطالبهم. النضال الموحد لإغرام السلطات على تأمين الشغل لهم.

(التحاد) ١٩٥٩/٥/٢٢

وطني

دير مار ساپا

● فوزی ناصر ●



أكبر الأديرة في صحراء اليهودية على الضفة اليمنى للوادي المسنني وادي الرهاج الذي هو  
نطاق من الوادي التي يبدأ في صحراء حلاس وادي الجوز وينتهي إلى البحر مثل حلاس اسم  
وادي التار وذلك هو القديس الذي يسمى بالبرية  
في هذه الأديرة سكن الرهبان في مغاور على جاني الوادي وكان راسا المولود عام ٤٢٩  
للعلماء أحد هؤلاء الرهبان، ويروي أنه سمع أسفا في المغارة ذاتها وما زال يترنم تلك المغارة  
صليب فوق منخلها، وقها بها مسبعة مسبعة  
الدخول إلى دير مسروح للرجال فقط، ويعود هذا الأمر إلى أيام راسا حين رفض دخول  
والدته التي تبعتها لصلتها الكبرية به لتفقد على الرهبان تسكهم، فبني لها خاصا متواضعا  
يستطيع منه الأشراف على الدير الكبير فبنى بذلك أيام دون أن تدخل بيت  
الابنية التي تشكل الدير بيت في فترات متواخلة ومنها شخصيات أذعن "أيه كات" في زمن  
الحكم التركي في القرن التاسع عشر كان الصليبيون قد دحوا الأسوار التي بنيت في أيام هارون  
والشيد ويتوا برج مراقبة قرب المثل الرئيسي للدير  
في الدير مشروعة لجميع أحياء المطر وغربها في أباحت الأرض، كذلك توجد معاصر زيت  
وخر.

يمكن الوصول إلى الدير من شارع عظيم يمتد بين لحم وبيت ساحور إلى الشرق أو من  
القدس عن طريق قرية أبو ديس. (مراجع ٢٠٠٤).

## كن الاطفال

القلق والشعب المغرور

ماذا تعرف؟  
كان اللقلق قد استعاد شبتنا من قوته، فنظر الى الثعلب، وقال بصوت هادئ:  
«أنا أعرف شبتنا واحدا.  
تابع الثعلب دورانه في الحفرة بينما أخذ اللقلق بغضرب الأرض بتنفاره. فآل الثعلب في نفسه: «إن اللقلق طائر غيبي، يظن أنه سينقب الأرض بتنفاره. أما أنا فاني أعرف ألف حيلة.»  
سمع اللقلق وقع أقدام الصياد، فأسرع الثعلب في قفزه، وبقي اللقلق راقدًا على الأرض ولم يعد يتحرك.  
رفع الصياد بعض الأغصان فرأى الثعلب يقفز في الحفرة وهو يقول: «أنا أعرف ألف حيلة» في حين كان اللقلق ملقن وسط الحفرة، فظن الصياد أن الثعلب قد قتل اللقلق.

★ الثلقفزون ★

برنامج التلفزيون الاسرائيلي  
الخميس ١٩٨٤/٥/٣١

● ٦.٣٠ - موجز الالام (العربية)
● ٦.٣٣ - افلام مصورة
● ٦.٤٥ - لقاء
● ٧.١٥ - مسابقة رمضان
● ٧.٣٠ - اخبار (بالعربية)
● ٨.٠٠ - عناوين نشره مطابعه
● ٨.٠٢ - رايضة
● ٨.٣٠ - متارونه برنامج عن فن المسرح
● ٩.٠٠ - نشره مطابعه الاخباريه
● ٩.٠٣ - مشهورونه
● ١١.١٠ - واغنياء وفاسقونه
● ١١.٣٥ - اخبار

الحرر المسجل: توفيق طوي  
●  
مكاتب التحرير والادارة:  
شارع الحريري ٩، حيفا  
هاتف ٥١١٩٦٧/٧ - ٠٤  
عنوان المراسلات:  
ص.ب ١٤: حيفا - ٣٦٠٠٠  
المطابع:  
شارع الوادي ٤٣، حيفا  
هاتف ٦٧١٤٥٧ - ٠٤

ہل، حقاً، تعرف، وطنک؟

الموقع الثامن عشر



أحد، قد، «ن»، صعب، الواقعة في منطقة «جبل النار». اشتهت قبل النكبة بالعنب والتين.

(١) ما اسم القرية؟  
(٢) ما هي الزراعة التي تشتهر بها حاليا؟

[اجمع الأجره عندك واسترسلها في معلق واحد، بعد يوم ٦/١١ على امل ان تصل الى مكاتب الاتحاد قبل ٧/٣٠ لتضمن اشتراكك في السحب الشهري على جوائز قيمة تعلن عنها شهريا ومن ثم السحب النهائي.

وبعد ونذكر ان الاشتراك في السحب يتطلب الاجابة الصحيحة على الأسئلة المرفقة يا بل على ١٥ صورة شهريا وكل من يشترك في السحب الشهري لمدة ستة أشهر يشترك تلقائيا في السحب النهائي على الجوائز التالية: (١) جهاز فيديو (٢) تلفزيون ملون او ثلاجة سفر او اوديو نغما واياما (٣) مظلة (٤) الخدنة، (٥) ثلاجة سفر (٦) سيارة اولدز (٧) جهاز الحاسب.

عدد جديد من «الغد»

[illegible]

نجم ریدغریف یواصل  
الاشراق

[illegible]

أبو الشقمق يقول !!



هَزِي، هَزِي مُحْرَمَتِكَ ..

اختار فلاحو شارون الشعار التالي لقائته الانتخابية، من بين شعارات الشعارات التي عرضها المخصوص عليه: «فلاحو شارون كليلك الأمين في الكنيست».

سيثير هذا الشعار حشد العديد من القوائم ومرشحيها.

وقد يستجوع رفاثيل ايتان والشاعر الشعار التالي: «رفايتل ايتان قيتنتك في الكنيست». أو «رفايتل ايتان صبرا وشاتيتك في الكنيست».

حيتند سينشجع اسحق شامير، أيضاً، ويختار الشعار التالي: «اسحق شامير ليبتك في الكنيست».

قيتقطع له شمعون بيرس بالشعار التالي: «شمعون بيرس بن غريونك في الكنيست».

قيتسقط رابين غضباً ويعلن أنه يفضل الشعار التالي: «اسحق رابين بحجرة أرومك في الكنيست».

يبرع شلومو هيلل، على اعتبار أنه صاحب «الفضل» في تنفيذ بحجرة يوم الأرض، ويصر على الشعار التالي: «شلومو هيلل، لا اسحق رابين فقط، بحجرة يوم أرومك في الكنيست».

يفقهه موتي غور حاشاك. ويؤكد أنه لا حاجة إلى تغيير الشعار الذي خاض به معركة الانتخابات السابقة: «سنديفككم كما دفكنا العرب ».

قيلته مرشح المسلمين في قائمة «العمل» - عبد الوهاب دراوشة إلى اليمين. ويصر على شعار خاص به هو: «عبد الوهاب دراوشة وأرومك، أرومك، ما سواك بنفسه وظلمك، في الكنيست».

- والقائمة «الناشئة»، إذا قامت، ماذا ستختار؟

- والقائمة ما هب دوب. مثلاً: «هزي، يا نوعم»

- هذا شعار رابيتي.

- «هزي، هزي بحرمك. والساعة ستة قومي كلي مملتك».

○ على الماشي ○

■ يكتبها: نبيه القاسم ■

الأطفال القليلين بالصر على الترابية حدث هام بترك بصمته ودلالته على جوار  
عقد. قدم الحضور ويؤكدهم الحري... واعتصما في مثل هذه المناسبة من قبل كبار. التقاء  
أعضاء الوفود الصديقة التي تأتت لتشاركنا في هذا اليوم... بطبعي إن تكون وقد لا يكون  
الافتتاحية في مقدمة الوفود... إن يكون الوفود السوفيتية إلهاماً خاصة وإن للجنوب الروسي  
الفضل الأكبر في سحق الترابية وفتح دأرها والقصود الرسمى أمام الجيوش الثائرة اللاهية في  
كسر حربة الترابية وتحويل مجرى الحرب...  
والرامة وأن لا تزال البلية المعضلة التي تزوره الوفود ستوما... تتبادل الألامية  
وراجع الحسابات وترسم خارطة المستقبل لهذا العمل.  
وهذه المسنة التي استقبلنا وفوداً كثيرة... ومعا كان ضيوف أعزاء من قرنا المجاورة  
والخصبة السورية المحتلة... ولعالمنا احتفاً وسبيل الكلمات... وتم كان ما احتضننا واحتنا.  
لقد بدأ نرس مجلس كبريائى السيد نرغز شى فى كلمته وشعرنا بالاحياء الوفود  
واقع سلطاننا العظيم العربية وتم تراثيه في مختلف اللغات... وبسبب بسبب في أعضاء الوفود  
والمرافقات في جميع طوب أعمال المجالس مؤكداً على التمييز الجليل الاخلاقي بينه شعثنا  
بالمقارعة مع أبناء الشعب اليهودي.  
وفجأة تبصر صديق عزيز وشامل: كل بلهم أعضاء الوفود ما يقول ثم نقرأ! وسرعاً ما  
يسطر هذه السؤال على معضدته. نرى بلهم هؤلاء الأصدقاء... بلهم بلهم بلهم  
وكان بسبب السؤال... أن لا يوضع لا يفرقة الاختلاف الضئيل في البلاد... نفعهم لا  
يوضع مشاكل سكن... لا مشاكل شؤون العمل... بل مشاكل تراكيب هيكلية... وأعمار بيـ  
ووصلات كهربائية... وتعليم جامعي وطالعة عن العمل... إلخ... فهناك الوفود... تفرق كل شئ  
للمواطن... وأن يطلب من هؤلاء المواطن أن العمل الشخص والمنتج والمنتج والمنتج  
وحق! بل هذا الاختلاف بين وبين ضيفوا توجهوا إليهم بالسؤال إذا كانوا يدركون  
ما يقال بلهم وعظمته على واقعنا هذا.  
وكانت نفس الوفود... من عظمة السعادة... من مسحة من الخزن الالهية...  
عندما أكد رئيس الوفود انثى نرس بلهمه مسكوناً بلهمه عفر كل شئ... من واقع الحياة...  
في اسرائيل... بلهمه بشاعة كل ما يحدث وإن ما سمعنا زاد من عظمته... وعقل له فهمه  
الفتيشا الأخماعية والمسيحية...  
وصحنا على السمتا... وسعدنا لعرفة الصديق أحوالنا ونفهمه ووجبه لواقعنا... وحرنا لأن  
المقارنة أمتنا... ونقترب نهدد أن كل برج كل من هذا الخرج والمجال... كما حدث الاختلاف  
الضئيل التي تفهروا الترابية... والطبيعية... وسعدوا الزرع الجميل... وأرجعوا الحياة السعيدة...  
وعلى صديق ذكي... لا بأس سيكون لنا أيضاً هذا... واحفظنا البلية الأكبر دليل على ما  
أقول... ونفكرت المسارات التي تتل الكثرة لاحتفال الكبير التي قيم في سترية برج التكرم...  
هناك... بلهمه المكان الذي كان مركزاً للتحرير... المكان الذي شهد لهم الكثيرين...  
الكثيرين... وصفهم ونفكر أصحاب السلطة... تعاونهم الترابية مع أعضاء الوفود الصديقة...  
وكانت الأهازيج الوطنية... والموسيقى السوفيتية... والمناجيات التي نثرت بالاتي...  
وسمكون...

« صلاة »

● للشاعر المصري الراحل أمل دنقل ●

أَبَانَا الَّذِي فِي الْمُبَاحَثِ، نَحْنُ رِعَايَاكَ  
بَاقِي لَكَ الْجَمُورِ  
وَبَاقِي لَنَا الْمَلَكُوتِ،  
وَبَاقِي لِمَنْ تَحْرُسُ الرُّهُوتِ،  
تَقَرَّرْتُ وَحَدَّثَ الْبَاسِرِ، أَنْ الْيَمِينِ  
لِي خَمْسُ  
أَمَّا الْبَاسِرُ فَقِي الْعَمَرِ،  
الَّذِينَ يَأْشُقُونَ، إِلَّا الَّذِينَ  
يَعْبُدُونَ  
يَحْشُونَ بِالصَّفْحِ الْمَشْتَرَاةِ الْعَيُونِ،  
يَحْشُونَ،  
الَّذِينَ يَشُونَ، وَالَّذِينَ  
يُشُونَ بِأَقَاتِ قَصَصَانِهِم بِالْكَوْتِ



قداس وجناز الأربعين

آل عبود في شفاعرو وخارجها يدعون  
الأقارب والأصدقاء والمعارف مشاركتهم  
قداس وجناز الأربعين راحة نفس المرحوم

**أنيس شكري عبود**

أنیس شکری عبود

وذلك في الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٦/٢  
في كنيسة الروم الكاثوليك في شفاعمرو.  
الرجاء إعتبار هذا الإعلان بمثابة دعوة خاصة للجميع.  
لا اراكم الله مكرهًا عزيز

مطلوب

موظف حاصل على شهادة في  
برمجة الكمبيوتر - لغة «البيسك».  
مفضل ان تكون لديه سيارة.  
الاتصال : وكالة «اوليفيتي» -  
الناصره - تلفون : (٠٦٥/٧٠١٢٢) -  
سعيد عابد او محمد سعدي.

[illegible]

اعداد: خالد حصري - ام الفحم

الكلمات العمودية:

(١) أحد الأشهر - جمهور	(١٠) الخافية - جمعها مناجد
(٢) من الهجات - ابل	(١١) معكوسة
(٣) خيال - غاصة أوربية	(١٢) عير - اسم علم مذكر
(٤) نوزع	(١٣) متشائلان - عكس جلو
(٥) متشائلان - بيعت - غير	
(٦) بحر - ناه	
(٧) عكس ربح - مدينة قلند	
(٨) الاسم الثاني لكوميني	(١٤) نضوج
(٩) الاسم الأول لكوميني	(١٥) موسيقية - غتاب
الجم	

### حل لغز العدد الماضي

الكلمات العمو	الأفنية
١٦) فرن + لندن	١٦) حل - مكر
١٧) كون + حي	١٧) بد - الحز - دو
١٨) أو - ليل - ثن	١٨) لئون
١٩) سلب - أين	١٩) سارة + عن
٢٠) اقبل - اهر	